



ด้านงานวิจัย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
Faculty of Humanities and Social Sciences

ด้านการวิจัย

โครงการ/กิจกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ด้านงานวิจัย

ที่	วันที่ ขออนุมัติ	โครงการ	ผู้ขออนุมัติ	งบประมาณ
1	30 พ.ย. 2560	วิจัยติดตามผลบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ	60,000.00
2	02 มี.ค. 2561	อบรมการเขียนงานวิจัยทางด้านนาฏศิลป์	อ.ณัฐพร เพ็ชรเรือง	6,300.00
			รวม	66,300.00

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
Faculty of Humanities and Social Sciences

รายชื่องานวิจัยและงานสร้างสรรค์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

ลำดับ ที่	รายชื่องานวิจัยและงานสร้างสรรค์	รายชื่อเจ้าของผลงาน	งบประมาณ
1.	แนวทางการพัฒนาศักยภาพ การท่องเที่ยวของตลาดน้ำ ภาคกลาง	อ.พิมพ์ภา เพ็งนาเรนทร์	445,000.00
2.	การสร้างอัตลักษณ์ผ่านการออกแบบพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์จากต้นจากของชุมชน อำเภอพระสมุทรเจดีย์ จังหวัดสมุทรปราการ	อ.ณัฐกาญจน์ ชีรวกุล	192,000.00
3.	การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ไทย ร่วมสมัย : วัฏสงสาร	อ.ณัฐพร เพ็ชรเรือง	70,000.00
4.	การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ไทยเชิงอนุรักษ์ : อยุธยาธนบุรี	อ.สุนันทา เกตุเหล็ก	70,000.00
5.	อิทธิพลศิลปกรรมจีนแบบราชนิยมในวัดไทยฝั่งธนบุรีสู่การ สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย	อ.พัฒนภัตสร ทรัพย์ประเสริฐ	80,000.00
6.	ข้อบกพร่องเชิงวัฒนธรรมปฏิบัติศาสตร์ในการสื่อสารระหว่าง วัฒนธรรมของชาวจีนที่พูดภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศ	อ.กฤติกา ชูผล	60,000.00
7.	ภาพสะท้อนความรุนแรงในผู้สูงอายุ ที่ปรากฏในข่าวหนังสือพิมพ์ไทย	ผศ.ดร.รสริน ดิษฐ บรรจง	50,000.00
8.	การศึกษาจิตสำนึกในการให้บริการ ของบุคลากรสาย สนับสนุนวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	นายมานิตย์ กุศลคุ้ม	40,000.00
9.	การศึกษาพื้นที่เชิงนิเวศชุมชนคั้งบางกระเจ้าเพื่อการ สร้างสรรค์งานศิลปะติดตั้งจัดวางเชิงสัมพันธ์ใน สวนสาธารณะและสวนพฤกษชาติ ศรีนครเขื่อนขันธ์	อ.นิศากร เพ็ญสมบูรณ์	77,000.00
10.	การสร้างอัตลักษณ์ร้านค้าของชุมชนบางกอกน้อย	อ.ชนิดา จันทร์งาม	74,000.00
11.	ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนและสภาพปัญหา การจัดการเรียนการสอนรายวิชากฎหมายกับชีวิตและสังคม ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	อ.ยุทธศักดิ์ ตีอร่าม	49,000.00
12.	การศึกษาปัจจัยและแนวทางป้องกันตามหลักเบญจศีลเพื่อ ส่งเสริมการไม่กระทำความผิดซ้ำของผู้ต้องขังในเรือนจำ จังหวัดสมุทรปราการ	อ.ศิลป์ชัย ลีลิตธรรม	67,000.00
13.	ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับความตั้งใจสืบสานพระราชปณิธาน ศาสตร์พระราชานในการดำเนินชีวิตของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	อ.ดร.วงศกร เพิ่มผล	60,000.00
14.	การพัฒนา นักศึกษาสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรีตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	อ.สุรีย์พร สลับสี	45,000.00
15.	การวิเคราะห์ความเหมือนและ ความแตกต่างของคำศัพท์ใน ภาษาลาวและภาษาคำเมือง	อ.ดร.มลิวลย์ สุข ประเสริฐ	50,000.0
16.	แนวทางการจัดการศูนย์การเรียนรู้ชุมชน บางปลา	อ.ศราวิณ ชินวงศ์	80,000.00

ลำดับ ที่	รายชื่องานวิจัยและงานสร้างสรรค์	รายชื่อเจ้าของผลงาน	งบประมาณ
17.	การศึกษาแนวทางการออกแบบโมชันกราฟิกเพื่อส่งเสริม ความสามารถในการเรียนรู้ระบบการออกเสียง สัทอักษร	อ.อามีนะฮ์ เบ็ญสะอาด	74,000.00
18.	การจัดการชุมชนเข้มแข็ง ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ศึกษาศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง ตำบลบางปลา อำเภอบางปลา จังหวัดสมุทรปราการ	ผศ.ดร.จันทนา อินทนิม	84,000.00
19.	การพัฒนาตราสัญลักษณ์และรูปแบบบรรจุภัณฑ์ของ ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร กรณีศึกษาศูนย์การเรียนรู้ เศรษฐกิจพอเพียง หมู่ที่ 3 ตำบลบางปลา อำเภอบางปลา จังหวัดสมุทรปราการ	อ.บงกชรัตน์ ลำเลิศ	87,000.00
รวม			1,754,000.00

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
Faculty of Humanities and Social Sciences

อบรมการเขียนงานวิจัยทางด้านนาฏศิลป์
วันพฤหัสบดีที่ 5 มกราคม พ.ศ.2560
ณ อาคาร 2 ชั้น 15 มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันการทำวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ได้มีความแพร่หลายมากยิ่งขึ้น ซึ่งการเขียนวิจัยมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการศึกษาในระดับอุดมศึกษา รวมทั้งการขอตำแหน่งทางวิชาการ การเขียนงานวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ส่วนใหญ่จะอยู่ในกลุ่มของคณาจารย์ นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในแวดวงนาฏศิลป์ ซึ่งจำเป็นจะต้องสะท้อนผลการวิเคราะห์และการสร้างสรรค์งานภายใต้การเขียนงานวิจัย โดยการเขียนงานวิจัยจำเป็นที่จะต้องมีการวางแผนอย่างถูกต้องตามกระบวนการของการวิจัย และจำเป็นที่จะต้องทราบถึงหลักการดำเนินงานและกระบวนการวิเคราะห์ประเด็นที่สำคัญทางด้านนาฏศิลป์ อีกทั้งยังเป็นการเสริมสร้างความรู้ในด้านการเรียนการสอนในรายวิชางานวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ให้กับนักศึกษาของสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงอีกด้วย ดังนั้น สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง จึงมีความประสงค์ที่จะจัดโครงการอบรมการเขียนงานวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ขึ้น เพื่อเป็นการสร้างองค์ความรู้ทางการวิจัยให้แก่คณาจารย์ และนักศึกษสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง ผู้เข้าร่วมโครงการจะสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปพัฒนาการเขียนผลงานวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพทางการเขียนงานวิจัยแก่คณาจารย์และนักศึกษา
2. เพื่อให้คณาจารย์และนักศึกษาเกิดองค์ความรู้ทางการทำวิจัยทางด้านนาฏศิลป์
3. เพื่อเป็นการบูรณาการให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนงานวิจัย



Faculty of Humanities and Social Sciences

อาจารย์ที่ได้รับทุนอุดหนุนวิจัยจากภายนอก



ชื่อ : อาจารย์พิมพงา เพ็งนาเรนทร์
หัวข้อวิจัย : แนวทางการพัฒนาศักยภาพการท่องเที่ยวของตลาดน้ำภาคกลาง
ได้รับทุนจาก : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.)
ทุนที่ได้รับ : 445,000 บาท



ชื่อ : อาจารย์ณัฐกาญจน์ ชีรวกุล
หัวข้อวิจัย : การสร้างอัตลักษณ์ผ่านการออกแบบพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์จาก
ต้นจากของชุมชน อำเภอพระสมุทรเจดีย์ จังหวัดสมุทรปราการ
ได้รับทุนจาก : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.)
ทุนที่ได้รับ : 192,000 บาท

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
Faculty of Humanities and Social Sciences